

MAURIZIO CAVALLINI

ADRIANO SANTORELLI

GLUTEO FILLER E ALTRI TRATTAMENTI ESTETICI PER I GLUTEI

Presentazione di Pierfrancesco Cirillo

con il contributo di

Arturo Amoroso, Stefano Avvedimento, Barbara Claysset,
Roberto Dell'Avanzato, Arturo Di Mezza,
Ali Ghanem, Giovanni Salti, Barbara Spasiano



Officina Editoriale Oltrarno

GLUTEOFILLER E ALTRI TRATTAMENTI ESTETICI PER I GLUTEI

di Maurizio Cavallini e Adriano Santorelli

Copyright © 2023, Officina Editoriale Oltrarno S.r.l. - Firenze

L'Editore è a disposizione degli aventi diritto con i quali non è stato possibile comunicare, nonché per eventuali omissioni o inesattezze nella citazione delle fonti.

Questo libro è protetto da copyright. Nessuna parte di questo libro può essere riprodotta in qualsiasi forma o attraverso qualsiasi mezzo, compresa la fotocopiatura, o utilizzata attraverso qualsiasi altro mezzo di informazione. La Casa Editrice si riserva il diritto di promuovere, a sua tutela, azioni legali, verso coloro che arbitrariamente non si adeguano a tale norma. Inoltre, il redattore, gli autori e l'editore non sono responsabili degli errori o delle omissioni o di alcune conseguenze dall'applicazione delle informazioni in questo libro e non garantiscono, in maniera esplicita o implicita, la totalità, l'esattezza e la completezza del contenuto della pubblicazione. L'applicazione di queste informazioni rimane responsabilità professionale del medico.

L'Editore

Progetto editoriale

Davide Di Maggio

davide@oeofirenze.com

Graphic layout

Antonio Marchi

Web page

Roberta Dolce

Customer management

Andrea Ortolani

andrea@oeofirenze.com

Segretaria di produzione

Carlotta Cirri

carlotta@oeofirenze.com

ISBN: 9791280318220

Officina Editoriale Oltrarno S.r.l. - Firenze

www.oeofirenze.com

info@oeofirenze.com

digital.oeofirenze.com



oEO è una casa editrice a impatto zero e tutti i suoi libri sono stampati a Firenze su carta FSC (Forest Stewardship Council)



MAURIZIO CAVALLINI

ADRIANO SANTORELLI

GLUTEO FILLER E ALTRI TRATTAMENTI ESTETICI PER I GLUTEI

Presentazione di Pierfrancesco Cirillo

con il contributo di

Arturo Amoroso, Stefano Avvedimento, Barbara Claysset,
Roberto Dell'Avanzato, Arturo Di Mezza,
Ali Ghanem, Giovanni Salti, Barbara Spasiano



Officina Editoriale Oltrarno

A mio figlio Niccolò il cui amore mi ispira e dà forza ogni giorno.

Maurizio Cavallini

Ad Assia per la sua pazienza e per il suo amore.

Adriano Santorelli

Presentazione



Il lato B: da buon boomer, ricordo come la lettera “B” sia stata spesso associata a qualcosa giudicata, a torto o a ragione, di qualità inferiore (il lato B dei 45 giri, i B movies anni 70/80).

Ma il lato B inteso come regione glutea, ha sempre acceso curiosità, ammirazione e dibattito, sin dai tempi dei Greci.

Al Museo Archeologico Nazionale di Napoli è possibile ammirare una statua frequentemente additata come la massima espressione della sensualità dell’arte scolpita nel marmo. Si tratta della Venere Callipigia, e la sua sensualità non si fonda di certo nella malia dello sguardo ma nelle morbide forme del suo “lato B”, al punto da determinarne il nome artistico di “callipigia”, che

in greco antico sta a significare, per l’appunto, “dalle belle natiche”, spiegazione etimologica fondata su *kalòs* = bello e *pygos* = natica.

La storia dell’arte è piena di intenditori delle schiene femminili, pittori e committenti che apprezzavano questa parte segreta del corpo femminile. Ma una delle schiene più attraenti è certo quella dell’«Ermafrodito dormiente» di Palazzo Massimo a Roma, una statua che non è stata ritoccata e ci è giunta intatta dall’antichità, a dimostrazione che l’importanza del lato B non ha confini di gender.

Fino ad arrivare ai giorni nostri: i lati B vedono cose che noi non vediamo, ci precludono una parte dello spazio visivo, guardano, sognano cose loro. Che cosa scrutava la bella Kiki de Montparnasse fotografata da Man Ray per l’immortale «Violino di Ingres»?

Il lavoro compiuto dagli amici Maurizio Cavallini e Adriano Santorelli, nella scrittura di questo manuale, è prezioso e puntuale: negli ultimi 15 anni, l’attenzione nei confronti dei trattamenti medici e chirurgici della regione glutea, complice la maggiore richiesta, è cresciuta esponenzialmente, e ciò è confermato dalle statistiche che annualmente ASAPS e ISAPS pubblicano.

Ma ciò che è fondamentale evidenziare, e gli Autori lo sottolineano spesso nella redazione del libro, e che, soprattutto nei riguardi delle tecniche mini-invasive, la regione glutea non è un’area facile e per tutti: filler, fili, tessuto adiposo, energy devices, possono essere utilizzati su quest’area anatomica solamente se ne si conosce profondamente l’anatomia e la fisiologia.

L’altro aspetto fondamentale del manuale è l’invito a non sottovalutare le complicanze possibili anche e soprattutto con le tecniche mini-invasive: il livello di attenzione e cura per la tecnica e l’asepsi, deve essere alto e costante.

In conclusione questo manuale, perché di questo si tratta, ha il grande merito di parlare un linguaggio pratico e sapiente, caratteristico di chi le cose le conosce e le applica.

Pierfrancesco Cirillo

Specialista in Chirurgia Plastica.

Autore e co-autore di numerose pubblicazioni scientifiche.

Consigliere del Consiglio Direttivo della SICPRE.

Membro corrispondente della Società Americana e Brasiliana di Chirurgia Plastica.

Socio fondatore dell’AICPE di cui ha ricoperto i ruoli di Segretario Nazionale, Vice-Presidente e Presidente.

Autori



MAURIZIO CAVALLINI

Medico chirurgo, è specialista in chirurgia plastica estetica e ricostruttiva, e in microchirurgia e chirurgia sperimentale.

Ha svolto attività medica specialistica presso l'ospedale Niguarda di Milano, l'ospedale Rechts der Isar di Monaco di Baviera, l'ospedale "Istituti Clinici di Perfezionamento" di Milano e l'ospedale Galeazzi di Milano. Attualmente è il responsabile del servizio di dermatologia, dermatochirurgia e chirurgia plastica dell'ospedale "CDI" di Milano.

Ha pubblicato più di 100 lavori scientifici del settore su riviste nazionali e internazionali ed è autore di numerosi libri della materia. È socio di numerose società scientifiche ed è membro del board scientifico della Società Italiana di Medicina Estetica Agorà (di cui è docente), della SIES (Società Internazionale di Medicina e Chirurgia Estetica) di cui è vicepresidente, della ASSECE (European Association of Aesthetic Surgery) di cui è vicepresidente.

È docente presso i Masters dell'Università degli Studi di Genova e Modena.

Autori



ADRIANO SANTORELLI

Medico chirurgo, è specialista in chirurgia plastica ricostruttiva ed estetica.

Membro Ordinario della Associazione Italiana di Chirurgia Plastica Estetica di cui è anche consigliere nel direttivo.

Honorary lecturer presso la Queen Mary University of London.

Docente presso il Master di secondo livello dell'Università Sapienza di Roma in Medicina rigenerativa e antiaging.

Relatore e Chairman a tutti i più importanti congressi nazionali ed internazionali nel campo della medicina e chirurgia estetica.

Autore di numerose pubblicazioni sulle più importanti riviste del settore nel campo della mammella, della tossina, dei fili e dei filler.

Fondatore dell'Aesthetic Academy of Sciences e direttore della Adriano Santorelli & Partners svolge la propria attività come chirurgo e medico estetico tra Roma e Napoli, città nella quale vive con la sua famiglia.

Coautori



ARTURO AMOROSO

Il Dott. Amoroso è specialista in Chirurgia Plastica, Estetica e Ricostruttiva. Si è laureato in Medicina e Chirurgia presso la Seconda Università degli Studi di Napoli e si è specializzato con il massimo dei voti in Chirurgia Plastica Ricostruttiva ed Estetica presso la scuola di specializzazione diretta dal Prof. Francesco D'Andrea, della Seconda Università degli Studi di Napoli.

Il Dottore Arturo Amoroso è uno dei fondatori dell'associazione In Mani Sicure, un'associazione no profit che attraverso la chirurgia estetica e ricostruttiva supporta le vittime di violenza.



STEFANO AVVEDIMENTO

Stefano Avvedimento si è specializzato in chirurgia plastica presso l'Università Federico II di Napoli nel 2013.

Ha lavorato presso alcuni dei centri più prestigiosi di chirurgia estetica e ricostruttiva all'estero (Hospital Clinic di Barcellona, Akademikliniken di Stoccolma) ed in Italia (Istituto Nazionale dei Tumori di Milano), prima di tornare presso la sua città natale.

Attualmente si occupa di Chirurgia Plastica Ricostruttiva presso il reparto di Chirurgia Plastica dell'Ospedale Antonio Cardarelli di Napoli e di Chirurgia Estetica presso l'Academy of Aesthetic Science.

È autore di diversi capitoli di libri e di numerose pubblicazioni scientifiche su riviste internazionali.

Coautori



BARBARA CLAYSSET

Medico chirurgo.

Specialista in cardiocirurgia. Medico estetico.

Direttore sanitario e scientifico BC clinic Bologna e Padova.

Membro Seffiline Academy e Accadelift international threads. Relatore nazionale ed internazionale.

Docente presso Agorà, Valet, ICAMP e SIME.



ROBERTO DELL'AVANZATO

Specialista in Chirurgia Generale con Master Universitario in Medicina e Chirurgia Estetica.

Professore a Contratto di Laser presso l'Università di San Marino e l'Università UniCamillus di Roma.

Diploma Universitario in Chirurgia Mini-Invasiva presso l'Università Louis Pasteur di Strasburgo (Francia).

Membro onorario della Israel Academy of Beauty.

Membro internazionale della American Society of Plastic Surgeons (ASPS) e della Aesthetic Multispecialty Society (AMS).

Socio della Società Italiana di Chirurgia Plastica, Ricostruttiva ed Estetica (SICPRE), della Società Italiana di Medicina Estetica (SIME), della Società Italiana di Medicina e Chirurgia Estetica (SIES), della Società Italiana di Medicina a Indirizzo Estetico (Agorà) e del Gruppo Italiano di Studio sulle Tecnologie (G.I.S.T.).

Certificato di Eccellenza dalla Pakistan Medical Association per i servizi umanitari resi alle vittime ustionate del Pakistan.

Certificato di Merito rilasciato dal Combined Military Hospital di Islamabad per i servizi umanitari.

Ideatore e sviluppatore della tecnica ENDOLIFT®.

Coautori



ARTURO DI MEZZA

Atleta Olimpionico (4° ad Atlanta '96).

Dottore in Scienze Motorie ed Avvocato, è docente in metodologia dell'allenamento e Giurisprudenza-Management dello Sport presso la Scuola dello Sport del CONI Campania.

È stato Professore di "Fondamenti di Biomeccanica del movimento umano" nel corso di Laurea in Scienze Motorie presso l'università telematica Pegaso.

Preparatore atletico professionista, ha allenato diversi Campioni del Mondo nella MotoGP.

Attualmente è preparatore atletico dei primi ballerini del teatro San Carlo di Napoli.

È stato preparatore atletico professionista e responsabile del settore sportivo nella G.d.F. come Sottufficiale.

Grazie ai notevoli risultati di servizio ha ottenuto dalla stessa Istituzione numerosi Encomi solenni.

Nel 2019 gli è stata conferita l'onorificenza di Cavaliere dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana dal Presidente della Repubblica Sergio Mattarella.

Docente di formazione Olimpica Coni.



ALI GHANEM

Ali Ghanem è un chirurgo plastico pluripremiato tra i maggiori esperti della medicina estetica rigenerativa e dei trattamenti con cellule staminali. Svolge il suo lavoro presso la Cranley Clinic a Londra di cui è partner.

Il Dott. Ghanem ha conseguito un dottorato in filosofia e biologia dello sviluppo delle cellule staminali presso l'University College di Londra sotto la supervisione del professor Claudio Stern.

Visiting Professor di medicina estetica presso il College of Medicine and Dentistry di Birmingham e l'Università dell'Ulster dove dirige il nuovo dipartimento di estetica facciale.

Coautori



GIOVANNI SALTÌ

Il Dott. Giovanni Salti è un noto e stimato specialista nel campo estetico. Si è laureato con lode in Medicina e Chirurgia presso l'Università degli Studi di Firenze, ha conseguito l'abilitazione in Chirurgia Generale presso l'Università di Bologna, e le Certificazioni di Master in Chirurgia Plastica Estetica presso l'Università di Padova e Medicina Estetica presso l'Università di Roma.

Svolge la libera professione come chirurgo plastico a Firenze specializzato in chirurgia e terapia rigenerativa del grasso. È un esperto nel campo delle procedure cosmetiche non chirurgiche, come filler, tossine, lipolisi, laser, peeling chimici, lifting con sospensione di suture. È membro a pieno titolo dell'Associazione Italiana di Chirurgia Plastica Estetica (AICPE), membro a pieno titolo della Società Italiana di Chirurgia Plastica (SICPRE), membro corrispondente della Società Americana di Chirurgia Dermatologica (ASDS), membro a pieno titolo della Società Italiana di Medicina Estetica (SIME), e fa parte del consiglio direttivo dell'Associazione Italiana Terapia Botulinica Estetica (AITEB) ed è stato presidente della Federazione Italiana Medicina Estetica (FIME).



BARBARA SPASIANO

Psicologa - Psicoterapeuta Sistemico Relazionale.

Laureata in Scienze della Formazione ed in Psicologia Magistrale, specializzata presso l'Istituto di Medicina e Psicologia Sistemica IMEPS (Napoli) lavora come Psicoterapeuta in ambito privato per il sostegno individuale e di coppia con percorsi di psicoterapia a supporto delle dinamiche di coppia volti, laddove necessario, al miglioramento della sessualità, recuperando spontaneità e libertà nell'intimità, indispensabile per condurre una vita ricca di emozioni e una sana affettività.

Indice

PARTE PRIMA - INTRODUZIONE AL GLUTEOFILLER

1	INTRODUZIONE	19
	1a CENNI STORICI Maurizio Cavallini	21
	1b PSICOLOGIA E SESSUALITÀ Barbara Spasiano	25
2	INQUADRAMENTO ANATOMO FUNZIONALE Maurizio Cavallini	29
	Anatomia Topografica	31
	Anatomia Scheletrica	31
	Anatomia Multistrato	32
	Anatomia Vascolare	35
3	GLUTEOFILLER Adriano Santorelli	37
	PROLOGO	39
	INTRODUZIONE AL GLUTEOFILLER	39
	PROCEDURA	42
	Pianificazione	42
	Disinfezione e Anestesia	43
	Trattamento	43
	Durata	45
	Post trattamento	45
	COMPLICANZE	46
	Trattamento delle complicanze	48
	CONCLUSIONI	48

4

ESERCIZI FUNZIONALI

Arturo Di Mezza

61

INTRODUZIONE	63
Come volumizzare in maniera armonica, ma soprattutto individuale i glutei?	63
Come allenare i glutei?	63
Ma perché nonostante tutti abbiano a disposizione un immenso database di esercizi per i glutei, grazie ad Internet, risulta così difficile sviluppare questi muscoli?	65
Applicazioni pratiche della biomeccanica allo studio del movimento umano	65
ESERCIZI	66
Squat	66
Hip thrust o spinte dell'anca	67
Bird dog	68
Leg kickbacks (estensione dell'anca in quadrupedia)	69
Standing kickbacks	70
Ponte per i glutei	70
Clamshells	71
Fire hydrants (Idranti)	72
Abduzione dell'anca in piedi	72
Abduzione dell'anca in posizione laterale	74
Abduzione in posizione del ponte con elastico	74
Abduzioni dell'anca da seduti	75
Camminata laterale con banda elastica	75
Squat bulgari	76
Swing con kettlebell	78
Step ups	78
Deadlift (stacchi) con manubri	79

Good morning	80
Affondo inverso	81
Frog pumps	82
Quanto bisognerebbe allenare mediamente i glutei?	82
Perché non si sviluppano i glutei nonostante tutto?	82

5 **PROTESI GLUTEE** **85**

Adriano Santorelli - Arturo Amoroso

PROTESI GLUTEE SOTTOMUSCOLARI	87
Comprendere l'approccio sottomuscolare	87
Tecnica Chirurgica	88
Risultati e post-operatorio	88
Controindicazioni	88
Vantaggi dell'approccio sottomuscolare	89
PROTESI GLUTEE INTRA MUSCOLARI	93
La Tecnica Raul Gonzalez (YZX) per la chirurgia estetica degli impianti intramuscolari dei glutei	93
L'Essenza della Tecnica Raul Gonzalez (YZX)	93
Vantaggi della Tecnica YZX	93
Selezione del paziente e considerazioni chirurgiche	94
Assistenza postoperatoria e recupero	94
Conclusioni	94

6 **LIPOFILLING** **99**

Stefano Avvedimento - Arturo Amoroso

INTRODUZIONE AL LIPOFILLING	101
La moda e la popolarità del Lipofilling	101
ANATOMIA	101
Distribuzione del grasso sottocutaneo	102

TECNICA	102
Liposuzione	102
Metodi di lavorazione e purificazione del grasso	103
Il processo di iniezione e le tecniche di innesto	103
Piano di trasferimento del grasso e problemi di sicurezza	104
Criteri di selezione dei pazienti nel Lipofilling per l'aumento dei glutei	104
Valutazione preoperatoria e idoneità del paziente	104
Considerazioni sul BMI e impatto sull'obesità	104
Considerazioni procedurali e migliori pratiche	104
Combinazione del Lipofilling con altre tecniche (impianti, ecc.)	104
Risultati e soddisfazione del paziente	104
COMPLICAZIONI E GESTIONE DEL RISCHIO	106
Embolia grassosa e trombosi	106
Problemi di infezione e guarigione delle ferite	106
ANALISI COMPARATIVA: LIPOFILLING VS. TECNICHE ALTERNATIVE	106
Lipofilling vs. impianti	106
Lipofilling e altri metodi di aumento	107
TENDENZE E INNOVAZIONI ATTUALI DELLA RICERCA	107
Progressi nelle tecniche di raccolta e lavorazione del grasso	107
Combinazione del Lipofilling con cellule staminali o fattori di crescita	107
Innovazioni tecnologiche nell'aumento dei glutei	107
CONSIDERAZIONI ETICHE E LEGALI	107
Consenso informato e comunicazione con il paziente	107

7

FILI DI TRAZIONE

Maurizio Cavallini - Barbara Claysset

113

TECNICHE DI ESECUZIONE	117
Controindicazioni	119
Post-trattamento	120
COMPLICANZE	121

8 ACIDO POLILATTICO 123

Giovanni Salti

ACIDO POLILATTICO	125
SELEZIONE DEL PAZIENTE	127
TECNICA INIETTIVA	128
POST-TRATTAMENTO	130
EFFICACIA DEL TRATTAMENTO E DURATA DEI RISULTATI	131
EFFETTI COLLATERALI E COMPLICANZE	133

PARTE TERZA - ENERGY DEVICES

9 ENDOLIFT® E ULTHERAPY® 137

Roberto Dell'Avanzato

ENDOLIFT® E ULTRASUONI MICROFOCALIZZATI ECOGUIDATI	139
Introduzione e diagnosi degli inestetismi glutei	139
Endolift® per il trattamento dei glutei	143
Endolift® e protocolli combinati con HCC Body® e Ultherapy®	148
CONCLUSIONI	149

10 LA TECNOLOGIA EMSculpt 151

Ali Ghanem

INTRODUZIONE	153
Dispositivi basati sull'energia nel rimodellamento estetico	153
La nascita della stimolazione elettromagnetica: l'era EMSculpt	153
Risultati estetici e di fitness da EMSculpt per i glutei	154
STRATEGIE IMPORTANTI PER UN EMSculpt OTTIMALE NEL POTENZIAMENTO DEI GLUTEI	154
CONCLUSIONI - PERCHÉ EMSculpt?	158