

INDICE

Prefazione	VII
Introduzione	IX
1. Il senso pedagogico del gioco	1
Un conflitto di interessi	1
Da <i>ludendo docēre</i> a <i>ludendo discēre</i>	3
La naturale educazione del gioco	10
<i>Lifelong playing</i>	12
2. Umanesimo ludico	14
La scoperta dell'infanzia che gioca	14
La Casa Giocosa	17
Equilibrio e armonia	19
3. La natura del gioco	24
Il contributo di Karl Groos	24
I giochi degli animali	26
Il gioco degli esseri umani	32
Ambiguità e adattamento	34
4. La cultura <i>sub specie ludi</i>	36
Il gioco come materia prima	36
Le azioni del gioco	39
Infantilismo ludico	40
Da <i>in-ludere</i> a <i>de-ludere</i>	42

5. Le strutture del gioco	46
Come si gioca	46
<i>Agon e alea</i> : che cosa insegnano	50
<i>Mimicry eilinx</i> : che cosa insegnano	52
6. Il tempo e lo spazio	58
Chronos e Kairos	58
Perdere e guadagnare tempo	62
Lo spazio: percezioni e condizioni	65
Spazi e luoghi	69
Outdoor e indoor	71
7. La città in gioco	74
Il pavimento	74
Il tavolo	76
Lo schermo	79
Le strade	81
Parchi Robinson e Playground	83
Street games	86
Urban games	90
8. Giocattoli	95
Identità del giocattolo	95
Animare le cose	100
Le tre ludoteche	101
Miseria e nobiltà	103
Pedagogia del giocattolo	106
9. La regola e la giustizia	113
Il senso della regola	113
La “politica” del gioco	116
La responsabilità	118
La fortuna è giusta?	120
10. Fenomenologia del gioco	123
Intenzionalità ludica	123
Il gioco secondo Eugen Fink	125
Il contributo di Piero Bertolini	127
Il rischio, l'errore, l'avventura	128
L'apertura al “possibile”	132
11. Il gioco e lo sport	135
Ambigui confini	135
Giocare sportivamente	138
Incomunicabilità fra sport e scuola	139
La leggerezza della competizione	144
Emozioni ed empatia	147

12. Educare con lo sport	151
Il setting	151
Il coach	154
Dal gruppo alla squadra	156
L'esperienza e il suo sapere	160
13. No pain, no gain	164
Quanto costa una medaglia?	164
Fra essere e dover essere	168
Il conflitto formativo	170
Disciplina	173
14. Elogio della palla	177
Premessa	177
La fortuna e il talento	178
Povertà e ricchezza	180
15. Elogio della staffetta e del pentathlon	184
Premessa	184
La staffetta	185
Il pentathlon	189
16. Il nostro "gioco profondo"	193
Rappresentarsi in un gioco	193
In quanti modi si gioca a calcio	196
Bibliografia	201

Le risorse digitali

A questo indirizzo sono disponibili le risorse digitali di complemento al libro:

universita.zanichelli.it/farne

Per accedere alle risorse protette è necessario registrarsi su **my.zanichelli.it** e inserire il codice di attivazione personale che si trova sul bollino argentato nella prima pagina del libro.

Dal sito del libro è possibile:

- visualizzare le **immagini del libro a colori**;
- consultare una **sitografia ragionata**;
- trovare il link per i **test interattivi di autovalutazione**;
- accedere direttamente alla versione **Ebook**.

Le risorse digitali protette sono disponibili per chi acquista il libro nuovo.

L'accesso all'Ebook e alle risorse digitali protette è personale, non condivisibile e non cedibile, né autonomamente né con la cessione del libro cartaceo.