

INDICE:

Accanto a te

L'ascolto dell'esperienza suicidaria nella pratica clinica

Prefazione, di Gilberto Di Petta

Introduzione

PARTE PRIMA: ASPETTI TEORICI E METODOLOGICI

I. Il fenomeno suicidario: descrizione e controversie nosografiche

1. Dal giudizio morale all'analisi clinica: la storia del suicidio
2. Dalla semantica alla misurazione: i tassi e le stime del fenomeno
3. La cornice biopsicosociale del rischio suicidario
4. Complessità diagnostica: profili psicopatologici e disturbi di personalità
5. Dal sintomo alla semiotica: tra comorbidità e diagnosi nosografica

II. Itinerari freudiani e post-freudiani del suicidio

1. Le dinamiche intrapsichiche del gesto suicidario
2. Il desiderio suicidario: triade, fantasie e «dolore mentale»
3. Dal carnefice segreto alla vergogna di esistere
4. La matrice traumatica dell'atto suicidario
5. Il trattamento psicoanalitico del suicidio: dalla colpa alla ricostruzione del Sé

III. Il corpo suicida: dalla dinamica pulsionale alla narrazione del non essere

1. Psicodinamica della corporeità: il dialogo sottile
2. Metapsicologia della corporeità: dalle pulsioni alle configurazioni
3. Integrazione mente-corpo: origini sensoriali e Sé relazionale
4. L'interfaccia mente-corpo: alle origini della psicosomatica psicoanalitica
5. Il corpo come luogo dell'essere e del non essere

IV. L'esperienza suicidaria: dalla narrazione alla valutazione

1. Verso la soggettivazione dell'esperienza suicidaria
2. Ascoltare la voce del silenzio
3. La *Suicide-related Outcome Personal History Interview* (SOPHI)
4. Il sistema di valutazione di SOPHI

PARTE SECONDA: I CASI CLINICI

V. Giorgia

VI. Veronica

VII. Marco

VIII. La clinica della suicidarietà

1. Sulla valutazione del paziente suicidario

2. La psiche suicidaria tra disperazione e rinascita
3. Sul corpo tracciato dalle parole che non si possono dire
4. La terza onda del pensiero suicidario: tra scienza e umanità

Postfazione, di Giuseppe Riefolo

Riferimenti bibliografici