

IL PIACERE DEL DISEGNO BOTANICO





WENDY HOLLENDER

IL PIACERE DEL
DISEGNO
BOTANICO

Una guida passo passo
per disegnare e dipingere fiori,
foglie, frutta e molto altro

Edizione italiana a cura di
MARCO GIOVANNETTI
con il contributo di
MARGHERITA MAURO

PICCIN



INDICE

INTRODUZIONE: UN INVITO 1

- Come usare questo libro 4
- Nozioni di base di disegno botanico 5
- La pratica quotidiana 6
- Materiali 7

CAPITOLO PRIMO: CAPIRE LE FONTI LUMINOSE PER CREARE FORME TRIDIMENSIONALI 17

- La fonte luminosa coerente 20
- Come usare le matite acquerellabili 23
- Creare sfumature di colore graduali 24
- Barre tonali curve o tridimensionali 30

CAPITOLO SECONDO: FORME TRIDIMENSIONALI E SFUMATURE 33

- I punti luce 33
- Disegnare un pomodorino usando toni neutri 34
- Disegnare un ramo 37
- Combinare un cilindro e una semisfera per disegnare un fungo 40
- Ombre proiettate, punti luce riflessi e punti luce 43
- Combinare un cono e una sfera per disegnare una pera 46

CAPITOLO TERZO: FORMA E COLORE 51

- Teoria dei colori: la ruota cromatica 51
- Abbinamenti e combinazioni di colore 56
- Disegnare un pomodoro 59
- Combinare colori vivaci e ombre 63
- Combinare toni della terra e ombre 67

CAPITOLO QUARTO: LE FOGLIE 71

- Venature parallele e foglie ripiegate 72
- Disegnare le venature delle foglie 75
- Foglia con venature ramificate 78
- Disegnare una foglia colorata con l'acquerello 80
- Pagina superiore e inferiore di una foglia 82

CAPITOLO QUINTO: PROSPETTIVA E MISURAZIONI PRECISE 85

- Bicchieri in prospettiva 86
- Misurare la sezione trasversale di un frutto in prospettiva 88
- Disegnare un fiore tubolare in prospettiva 90



CAPITOLO SESTO: SOVRAPPOSIZIONI 93

- Foglia con sovrapposizioni 94
- Sovrapposizioni semplici di radici 96
- Bulbo di aglio con radici sottili e pelose 98
- Sovrapposizioni complesse di radici 100
- Sovrapposizioni nei petali di un fiore 104
- Sovrapposizioni in un pezzo di corteccia di betulla 106
- Sovrapposizioni in piccoli frutti, foglie e gambi 108

CAPITOLO SETTIMO: I FIORI 111

- Disegnare un petalo 116
- Realizzare una tavola di erbario 118
- Creare una tavola di studio a partire dalla tavola di erbario 120
- Disegnare una bella di giorno (fiore tubolare) 122
- Disegnare un'allamanda (fiore tubolare) 126
- Disegnare un'anemone (fiore bianco con forma a ruota) 128
- Disegnare una zinnia (fiore composito) 132
- Disegnare un hibiscus (fiore con forma a imbuto) 134
- Disegnare una rosa (fiore a coppa) 136

CAPITOLO OTTAVO: TRATTEGGIO INCROCIATO DI CONTORNO, TRAME E MOTIVI 141

- Tratteggio incrociato di contorno e trama su una mela 142
- Disegnare una pigna 145
- Disegnare una fragola 148
- Disegnare una castagna 150

CAPITOLO NONO: PICCOLE COMPOSIZIONI BOTANICHE 153

- Tavole di studio 155
- Ravanello 156
- Ortensia (infiorescenza) 158
- Composizione di una tavola 160
- Avocado 164
- Tavola di studio di una morchella 166

CONCLUSIONI: MANTENERE VIVO L'INTERESSE 171

- Fonti per i soggetti 171
- Valutare le diverse componenti di un disegno 172

RINGRAZIAMENTI 177

SULL'AUTRICE 179

ELENCO DELLE ILLUSTRAZIONI 180

INDICE ANALITICO 182





Titolo originale:

The Joy of Botanical Drawing / by Wendy Hollender
First edition – Copyright © 2020 by Wendy Hollender
Design by Chloe Rawlins

This translation published by arrangement with
Watson-Guptill Publications, an imprint of Random
House, a division of Penguin Random House LLC

Opera coperta dal diritto d'autore – tutti i diritti
sono riservati.

Questo testo contiene materiale, testi ed immagini,
coperto da copyright e non può essere copiato, riprodotto,
distribuito, trasferito, noleggiato, licenziato o trasmesso
in pubblico, venduto, prestato a terzi, in tutto o in parte,
o utilizzato in alcun altro modo o altrimenti diffuso,
se non previa espressa autorizzazione dell'editore.
Qualsiasi distribuzione o fruizione non autorizzata del
presente testo, così come l'alterazione delle informazioni
elettroniche, costituisce una violazione dei diritti dell'editore
e dell'autore e sarà sanzionata civilmente e penalmente
secondo quanto previsto dalla L. 633/1941 e ss.mm.

ISBN 978-88-299-3263-4

Stampato in Italia

Copyright © 2022, by Piccin Nuova Libreria S.p.A., Padova
www.piccin.it

Finito di stampare nel mese di maggio 2022
presso Arti Grafiche Casagrande, Colognola ai Colli (VR)
per conto di Piccin Nuova Libreria S.p.A., Padova