

INDICE:

Preludio

(Il mistero dei segni; L'infanzia neotenuca; Le ragioni di un'opera)

La tirannia del pregiudizio

(Bruna; Il pregiudizio; Gli opportunisti di regime e quelli alla moda; Il caso dell'isteria; Pregiudizi e sistemi di valori)

Bambini come fiori. Sensibilità e disagio psichico

(Visioni del mondo; Vulnerabilità o sensibilità?; Bambini come fiori; Martina)

Una visione psicodinamica

(Sul principio terapeutico; Come nasce la psicopatologia; La cura è una relazione sociale)

Genetica: l'ipotesi opposta

(Implicazioni genetiche. Una mutazione preziosa; Altre mutazioni. Gli schizofrenici sono così diversi?; Grazie e disgrazie dell'empatia; Una mutazione che resiste)

Di cosa è fatta la nostra psiche

(La neotenuca; Funzioni neuropsicologiche; La plusneotenuca)

Sopravvivere alla propria creatività

(Il dramma dell'individuo creativo; Il distacco dal senso comune; Istruzioni per sopravvivere alla propria creatività)

I punti di forza degli iperfunzionali

(Sensibili si nasce; Rovesciare il pregiudizio; I punti di forza degli iperfunzionali; I punti di debolezza degli iperfunzionali)

Selettori antropologici

(La funzione sociobiologica dell'iperfunzionale; Mutazioni; L'evoluzione mancata)

Una visione prospettica

(L'idea centrale; Umano e disumano; Il Tempo Profondo; L'intento di questo libro; Una conclusione eloquente)

Bibliografia