

*Maura Picciau*, Prefazione

Premessa

Tra vedere, guardare ed esplorare

(Come educare lo sguardo?; Lo sguardo vagabondo del flâneur; Bruno Munari, "esploratore del noto"; Esploratori con tutti i sensi; I bambini esploratori per natura; Con zainetto, lente, quaderno e...; I dettagli: piccole cose, grandi gioie; Le Wunderkammer e i musei in scatola dei bambini)

I laboratori del fare: tra storia e domande

(Franz Cizek: un pioniere dell'educazione all'arte; Victor D'Amico: l'arte come necessità umana; Laboratori, laboratorio e lavoretti...; Con Bruno Munari in Laboratorio: che cosa ho imparato?; A lezione da Munari: che cosa ci è sfuggito?; La trasversalità del metodo e l'importanza delle domande; A partire dalle domande verso una didattica del fare e della scoperta, di Franca Zuccoli)

Come progettare un nuovo laboratorio sui fili?

(I fili di Bruno Munari; I fili di Maria Lai; Un mondo di fili: la ricerca e le varianti; Dai messaggi tattili al Bosco Tattile; Fili, alberi e gioielli; Fili d'arte per Melotti; Storie di fili; Che filo sei?; L'immaginazione è il filo: libri, arte e infanzia, di Melania Longo)

Oltre il filo...

(Tessere carte, fili, sogni...; Il "Gioco dei Mesi" e gli arazzi del Trivulzio; Che vestito mi metto? A Brera con il Gioco dell'Arte; Giocare con le reti; Fili e intrecci, reti e relazioni; Viaggiare tra reti, nodi, punti e fantasia...)

Bibliografia

Ringraziamenti.