

INDICE:

Introduzione. Per fare un umano ne occorrono almeno due

Ringraziamenti

Parte I. La teoria

La psicopatologia come narrazione. Scrivere e ri-scrivere storie

Una mente nomade

Addentrarsi nell'umano

Al di là della presenza: le cose, le parole, il silenzio

Una lezione leopardiana: gli "interminati spazi"

Medesimezza, ipseità e alterità

Ragione, verità e follia

Il discorso narratologico

Il corpo che parla

Il come e il perché delle cose

La coscienza in divenire

Soggetti e oggetti in relazione

Oggetto, presenza e desiderio

Una teoria della mente

Esperienza e comprensione

Parlare a se stessi: il monologo interiore

Memoria episodica, implicita e memoria semantica

L'emozione incarnata

Psicopatologia narrativo-relazionale: alcune premesse teoriche di fondo

La costruzione del campo ontologico

Il linguaggio nascosto dell'inconscio: la conoscenza implicita del mondo

La sofferenza è non riconoscersi più.

Il bisogno di essere trovati: una psicopatologia "ontologica"

Co-esistere: dall'individuo alla famiglia

Parte II. Costruzione dell'identità e approccio narrativo-relazionale

Costruzione dell'identità e narrazione della trama in psicopatologia

Le dimensioni dell'identità

Identità e appartenenza

Il Sé come trama

Il simbolo nascosto: fenomenologia del sintomo
Riuscire a narrarsi la vita
Perdere la capacità di raccontarsi: la trama inaccessibile

Parte III. Le trame narrabili

La trama narrabile: dimensioni e modalità

Modalità della trama: "overt" e "covert"
Modalità emotiva della trama: "inward" e "outward"
L'autoinganno

Tipologie di trama narrabile

La trama depressiva
La trama fobica
La trama ossessiva
La trama somatica

Parte IV. Le trame inaccessibili

Trame inaccessibili: trauma, attaccamento ed esperienza psicotica

Eccesso di sensorialità e dimensione traumatica
Costretti a ripetersi: la storia come malattia
Osservare per difendersi: attaccamento disorganizzato e trauma relazionale
Il cervello verticale: la dimensione biologica del trauma
Soffrire e far soffrire: la disperazione violenta borderline
Dissociazione, disregolazione emotiva e visione periferica
Dimensione psicotica e salienza aberrante
Storie già segnate: trauma complesso e disgregazione dell'esperienza
La deriva violenta del trauma
Difendersi dal trauma: sistemi motivazionali e strategie controllanti

Parte V. L'approccio narrativo-relazionale

L'approccio narrativo-relazionale

Il mondo che guarda il mondo: il terapeuta narrativo-relazionale
Noi siamo un dialogo: dall'homo natura all'homo cultura
Strategie di cambiamento
Perché cambiare?
Io sono l'altro: la riscrittura riparativa
De te fabula narratur: la narrazione della vita nascosta
Tecniche di cambiamento
L'inversione narrativa: dal sintomo al senso
Alcune tecniche di base per il terapeuta narrativo-relazionale
La narrazione relazionale implicita

Modalità d'incontro con l'altro
Un'etica della sincerità e della gentilezza

Tecniche narrativo-relazionali

Tecniche di colloquio clinico: la leggibilità del quotidiano
La costruzione dell'alleanza terapeutica
Il trattamento dei disturbi gravi di personalità: alcune linee guida
Credenze patogene e Control-Mastery Theory

Conclusioni. Riuscire a narrarsi e riprendere il cammino

Appendice I. Schema delle trame individuali e stili narrativi

Appendice II. Le domande

Appendice III. Credenze patogene secondo la Control-Mastery Theory

Bibliografia