

## **INDICE:**

*Ines Testoni*, Prefazione

Introduzione

### **Parte 1. Il Disegno Onirico e i suoi fondamenti teorici**

Definizione, origini e contesto di utilizzo

Che cosa è il Disegno Onirico

L'origine e l'evoluzione

Possibili utilizzi

Disegno Onirico e arteterapia: alcuni nessi

Contributi chiave per il Disegno Onirico

Il contributo dell'arte

Il contributo delle teorie sul simbolo

Il contributo dello psicodramma da J.L. Moreno ai giorni nostri

Considerazioni sull'approccio intermodale: dall'ambito clinico a quello pedagogico

### **Parte 2. Il Disegno Onirico: metodo, contesti e integrazione con lo psicodramma**

Accompagnare con il Disegno Onirico

Gli spazi e i materiali

Realizzare il disegno secondo consegne specifiche Automatismi

Collage

Dare senso all'esperienza e all'opera realizzata

Ambiti e contesti

Esperienze esemplificative: le consegne

Approcciarsi al disegno e orientare il proprio sguardo

I tre livelli per osservare un disegno

Esperienze esemplificative: analisi della composizione dei disegni

Incontrare le persone attraverso il Disegno Onirico tra dialogo e azione psicodrammatica

Disegno Onirico e pratiche dialogiche

Disegno Onirico e psicodramma nei contesti clinici

Disegno Onirico, psicodramma e sociodramma nei contesti educativi e formativi

## Parte 3. Le attività di Disegno Onirico

Accompagnare la fase della realizzazione del disegno con consegne specifiche

### Gli automatismi

Con le iniziali di parole

Con i numeri

Con elementi geometrici e simbolici

Scarabocchi

### Simboli e archetipi

Il cubo

Le mani

Il diamante

La porta

Il giardino

Il labirinto

La ruota

Il bosco dei pini

La città magica

Il cerchio magico

L'ape

### Sogni guidati

L'albero delle sofferenze inutili e l'albero dei cicli vitali

Volto interno, volto esterno e l'alchimista

Il palazzo

Forza e debolezza

La mongolfiera

Annusare le stelle

I due vestiti

Il barattolo magico

Incontri, scintille di vita

La foglia magica

La villa, il mattone e il notaio

Il libro dei tesori

L'oggetto personale

Il faro

L'ancora

Il tappeto magico

Ombre e luci della vita

La bottega magica

## Messaggi dal corpo

Cinque sensi disegnati

Dal corpo al foglio

## Percorsi a tema

L'arte di navigare per la vita e nella vita

Gli alberi del mio giardino

## Esplorare contenuti transgenerazionali

Lo stemma dei nonni

Racconti di antenati e incontro con la Madre terra

La lettera disegnata all'antenato

Le eredità ricevute e le eredità tramandate

## Grafici creativi

Il grafico a torta del tempo

L'istogramma degli aspetti di personalità

Il ventaglio dei ruoli

La costellazione delle relazioni

## Disegno congiunto

Uno spazio condiviso

L'alveare

Il totem

Le isole e l'arcipelago

Navigare in flotta

## Attività di "specchio"

Il ritratto reciproco

L'autoritratto di gruppo

Il cuore donato e ricevuto

Il diploma

Il collage individuale o di gruppo

Creare con le immagini

## Appendice

## Bibliografia

