

ROBERTO CONTARDI

Prosciugare lo Zuiderzee
*Lavoro della cultura ed elaborazione
simbolica in psicoanalisi*

Collana **I territori della Psiche**

diretta da *Doriano Fasoli*

Board Scientifico: *Alberto Angelini, Andrea Baldassarro, Nicoletta Bonanome, Marina Breccia,
Carla Busato Barbaglio, Nelly Cappelli, Giuseppina Castiglia, Domenico Chianese,
Cristiana Cimino, Antonio Di Ciaccia, Riccardo Galiani, Roberta Guarnieri, Lucio Russo,
Marcello Turno, Adamo Vergine (†)*



Alpes Italia srl - Via G. Romagnosi 3 - 00196 Roma
tel. 06-39738315 – e-mail: info@alpesitalia.it – www.alpesitalia.it

© Copyright

Alpes Italia srl - Via G. Romagnosi, 3 – 00196 Roma, tel./fax 06-39738315

I edizione, 2023

Roberto Contardi Medico chirurgo e Specialista in psichiatria, è Membro Ordinario con funzioni di training della Società Psicoanalitica Italiana e Member training analyst della International Psychoanalytical Association. Ha costituito e coordinato per anni il Gruppo di studio interdisciplinare su “Psicoanalisi e bioetica” presso il Centro Milanese di Psicoanalisi Cesare Musatti. Oltre che autore di numerosi contributi in testi collettivi e su riviste scientifiche – in particolare su *Rivista di Psicoanalisi*, *The Italian Psychoanalytic Annual*, *notes per la psicoanalisi*, *Psiche. Rivista di cultura psicoanalitica*, *Koinos. Gruppo e funzione analitica* – è coautore di libri, tra cui *Un nuovo impegno politico dell'intellettuale?* (Massimo, 1977), *Il mondo come “labirinto” di simboli* (Franco Angeli, 1986), *Fattori terapeutici nei gruppi e nelle istituzioni* (Borla, 1993), ed *Enigmi della cultura e disagio nella civiltà* (Bollati Boringhieri, 1999). Presso la FrancoAngeli Edizioni ha curato *L’“Interpretazione dei sogni” libro del secolo. L’immagine tra soggetto e cultura* (2005), ed è autore di *La prova del labirinto. Processo di simbolizzazione e dinamica rappresentativa in psicoanalisi* (2010).

In copertina: Johan Hendrik van Mastenbroek, *Zuiderzeewerken (I lavori dello Zuiderzee)*, 1932.
(Zuiderzeemuseum, Wierdijk 13 - 1601 Enkhuizen, Olanda Settentrionale)
https://www.zuiderzeecollectie.nl/object/collect/Zuiderzee_museum-10833

TUTTI I DIRITTI RISERVATI

Tutti i diritti letterari e artistici sono riservati.

È vietata qualsiasi riproduzione, anche parziale, di quest’opera.

Qualsiasi copia o riproduzione effettuata con qualsiasi procedimento (fotocopia, fotografia, microfilm, nastro magnetico, disco o altro) costituisce una contraffazione passibile delle pene previste dalla Legge 22 aprile 1941 n. 633 e successive modifiche sulla tutela dei diritti d’autore.

Alla memoria dei miei genitori

Indice generale

NOTA INTRODUTTIVA	VII
1. Prosciugare lo Zuiderzee	1
Un lungo pomeriggio a Leiden con Gustav Mahler	1
I ‘movimenti’ del volume	15
2. IL PUNTO OSCURO. NOTE IN MARGINE A METAPSICOLOGIA DEL DISAGIO E DISAGIO DELLA METAPSICOLOGIA	23
<i>Kultur/Zivilisation</i>	24
Il ricorso alla <i>Trieblehre</i>	26
Il lavoro imposto allo psichico dalla realtà	27
La <i>Versagung</i>	30
Angoscia e disagio	32
Disagio, esigenza di teorizzazione e metapsicologia	35
3. TRASFORMAZIONI ONIRICHE E DISAGIO NELLA CIVILTÀ.	
PSICOANALISI E CULTURA	39
Cultura e psicoanalisi	39
Psicoanalisi e cultura	40
Il sogno via d’accesso alle formazioni culturali	42
Il <i>Mosè di Michelangelo</i> : esemplarità di una esegesi	43
Il <i>Mosè di Michelangelo</i> figura della <i>Kultur</i>	46
Cultura e disagio: attività trasformativa e resti intraducibili	48
Psicoanalisi critica del malessere civile	50
4. LA “GRADIVA” DI FREUD REDIVIVA.	
“DELIRIO E SOGNI” NEL SAPERE SCIENTIFICO	53
La “ <i>Gradiva</i> ” di Jensen alla prova della psicoanalisi	55
Sapere letterario, scienza psichiatrica e psicoanalisi	57
La “ <i>Gradiva</i> ” di pietra. Limiti del sapere positivo	59
“ <i>Gradiva</i> ”, la novella dell’allucinazione negativa	63
Doppio senso e doppia scienza	66
Un supplemento di sapere	68
<i>Saxa loquuntur</i>	70
L’impegno freudiano	73

PROSCIUGARE LO ZUIDERZEE

5. <i>DAS UNBEHAGEN IN DER KULTUR. MORFOLOGIA DEL DISAGIO E SUE FLESSIONI</i>	
NEL SOGGETTO DELLA POST-MODERNITÀ	75
Morfologia del “Disagio	76
... nella civiltà”	79
Il disagio nella modernità	81
Il disagio nella post-modernità	84
6. IL TROFEO DI ADAMKLISSI.	
IL “ <i>DISAGIO DELLA CIVILTÀ</i> ” LABORATORIO TEORICO PER IL NARCISISMO	89
Freud lettore del <i>Disagio della civiltà</i>	90
Falstaff e le possibilità di felicità	92
Il Trofeo di Adamklissi e la questione del narcisismo	94
Desiderio struggente ed elevazione del padre	97
I due assi del narcisismo	99
Il Tuffatore	101
BIBLIOGRAFIA	105
SITOLOGIA	113

Nota introduttiva

Ad un secolo di distanza dai primi attacchi patiti dalla psicoanalisi all'interno e al di fuori del suo campo disciplinare, quando tutt'oggi pur sempre intensa si mantiene l'ostilità a essa rivolta a causa dell'inevitabile *vis* critica di cui è portatrice nei confronti di approcci teorici o strategie metodologiche e terapeutiche saldate al positivismo dell'universo neuroscientifico o psicologico cognitivo, per mezzo invece delle ragioni espresse da Freud con l'ausilio della metafora del prosciugamento dello *Zuiderzee* permangono ancora figurabili e sostenibili i motivi della tutela della non derogabile specificità del suo sapere, della sua necessità, della euristica del suo contributo alla comprensione e alla cura dell'uomo e della cultura in sofferenza.

Attraverso il prisma significante offerto da questa metafora posta al centro della sfaccettata allegoria delle opere di bonifica svolte nel paesaggio olandese, risultano considerabili e inquadrabili entro un intero percorso di ricerca anche i diversi scorci teorici forniti dai discorsi svolti negli studi riuniti in questo volume, conchiusi, intrecciati e posti in prospettiva dal capitolo introduttivo esplicitante il titolo ad esso attribuito.

Di contro al ripetuto annuncio 'scientifico', sociologico e psicoterapico del superamento in corso o dell'avvenuta 'morte' del pensiero freudiano e della psicoanalisi, è con ciò rimarcata e valorizzata piuttosto l'indispensabilità di una sua riproposizione e rimessa al lavoro.